

Arquitectura acústica: Tema central de la serie Thundercats

Author : leonardoparadavalencia@gmail.com

La **musica de los dibujos animados** de las series de los 80 contiene una arquitectura de sonido basada en instrumentacion de tipo sinfónico (violines, trompetas, flautas, etc) mezclado con instrumentos usados en el rock (bateria, bajo, guitarra), lo que les brinda un carácter musical particular. En general muchísima de la música de las series de los 80 contienen características similares en cuanto a instrumentacion.

La banda sonora de la serie de dibujos animados **Thundercats**, fue compuesto por el _____

A continuación algunos videos donde se aprecia el autor y su obra de estilo **ROCK SINFONICO**

<https://www.youtube.com/watch?v=dhqeRP6sSq4>

Comparto también esta versión improvisada del tema de los Thundercats, creada con un **Roland GW-8** y el software de audio **Audacity**, en ella se mezclan instrumentos característicos de esta arquitectura sonora.

Algunos otro detalles de esta maqueta que anote en mi borrador y que dejo aqui para no olvidar como la hice.

Duración: 1:22

Tempo: 192 BPM

RITMO:

006 HARD ROCK

SONIDOS:

CUERDAS

313 FULL STRINGS

314 VIOLINES (HI)

313 STRING (FONDO - MID)

SINTHES

828 CHOIRS Aahs

1072 SPACE VOICE (LOW FREQ)

1070 SINE PAD (LOW FREQ)

PERCUSIONES

999 TIMPANI

997 HARP

929 TUBULAR BELL

926 MARIMBA

881 BASS DRUM

GUITARRAS ELECTRICAS

189 SC LOUD (L)

191 PUNKER 1 (R)

188 GUITARRA ELECT SOLO

MADERAS

1041 ENGLISH HORN

1043 CLARINETE

1271 RS FLUTE

BRASS

0386 F. HORN SECT

0377 Tb SECTION

0387 FULL SFORZA (CRECENDO)