

## El paisaje sonoro mundial está disminuyendo

**Author :** leonardoparadavalencia@gmail.com

Conferencia TED TALKS sobre paisaje sonoro: La mirada de Bernie Krause para la preservación de paisajes sonoros.

En 1968 el músico y naturalista Bernie Krause comenzó el proyecto Wild Sanctuary, cincuenta años después, se ha convertido en una extensa colección de mas de 4.500 horas de paisajes sonoros naturales registrados, en los que se pueden identificar más de 15.000 especies biológicas. La mitad de los paisajes sonoros registrados, provienen de hábitats que ya no existen, o se han alterado drásticamente, debido al calentamiento global, los cambios climáticos, las extracciones de recursos y el ruido generado por el ser humano.

Los sonidos pueden ser clasificados segun su origen en tres grandes grupos

Geofonia: Sonidos producidos por el planeta Tierra

Biofonia: Sonidos producidos por seres vivos no humanos

Antrofonía: Sonidos producidos por la actividad humana

y es en la biofonia donde el naturalista a enfocado sus esfuerzos de estudios.

Bernie Krause afirma que, escuchar los sonidos de la biofonia generados por los organismos vivos, como los grillos por la noche, los pájaros cantando al amanecer, los perros aullando a la luna, nos activan en un nivel emocional; aunque no comprendamos su lenguaje, reaccionamos instintivamente a sus expresivas comunicaciones. Cada organismo en la tierra produce sonido que, además de ser un mensaje para otros individuos de la especie, nos está suministrando información; escuchando esta sinfonía podemos evaluar la calidad de vida dentro de un hábitat.

"Los sonidos naturales narran la verdadera historia del mundo en que vivimos".