

La música en las películas

Author : leonardoparadavalencia@gmail.com

La **música en las películas**, forma parte del lenguaje sonoro utilizado por los directores de cine, los cuales a través de las características **psicoacústicas** obtenidas de la **combinación de los sonidos**, buscan imprimir emociones en el espectador, Usualmente la música para cine utiliza sonidos provenientes de los instrumentos de una **orquesta sinfónica**, los cuales gracias a la diversidad de timbres provenientes de metales, maderas y cuerdas ya sean producidos por percusión, frotado o viento permite disponer de una gran cantidad de posibilidades de combinación de estos. Podemos decir que de alguna manera estos son los ingredientes que componen las sonoridades de la música de las películas.



Los responsables de mezclar y crear obras a partir de estas sonoridades son los músicos compositores, de los cuales dentro del genero de **música para cine**, podemos destacar a [John Williams](#), creador de la música de películas como **La Guerra de las Galaxias**, **Superman**, **Indiana Jhones**, **ET**, entre otras y [Alan Silvestri](#), creador de la música de películas como **Volver al futuro**, **The Avengers**, **Capitán América**, entre otras.

Para conocer las obras de [John Williams](http://www.johnwilliams.org/compositions/filmschrono.html), es posible visitar su sitio web
<http://www.johnwilliams.org/compositions/filmschrono.html>

Para conocer las obras de [Alan Silvestri](http://www.alansilvestri.com/discography.htm), es posible visitar su sitio web
<http://www.alansilvestri.com/discography.htm>

A continuación algunos videos con musica de peliculas

La **música de las películas** hace honor a, a la definición mas pura de **música**, como el arte de combinar sonidos y silencios de manera ordenada en el tiempo, , destacando que a través del manejo de estas sonoridades y sus características **psicoacústicas**, busca evocar emociones en el espectador.